

- Magnificat, 2 coros cada uno 4 voces, 2 órgano/violoncelo
- Requiem, 2 coros cada uno 4 voces, cuerdas, bc, 1713
- Misa, 6 voces, bc
- Misa, 4 voces
- Dixit Dominus, 2 coros cada uno 4 voces, bc, Roma, 12 Marzo 1731
- In passioni Domini, Soprano, violín, bc, Roma, 23 Marzo 1723
- Laudate pueri, 2 coros cada uno 4 voces, 2 órgano, 1713
- 2 secuencias a 4
- Varias obras sacras, incl. antífonas, introitos, graduales, ofertorios, etc., todos para 4 voces, bc: en manuscrito  
25 introitos, 2 coros cada uno 4 voces, cuerdas, órgano, 1731-2
- Responsorio [Posuit], 8 voces
- Antífona de Vísperas, 8 voces
- 3 Introitos, 3 Alleluias, todos 4 voces, órgano;
- Varios himnos:
  - Vexilla regis
  - Ecce sacerdos magnus
  - Lauda Sion salvatorem